



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:	FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO	
CIENCIAS BÁSICAS				
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES				
CIENCIAS DE LA SALUD				
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X		
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN				
HUMANIDADES Y ARTES				
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR				
CIENCIAS Y ARTES MILITARES				
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL				
INTERDISCIPLINARIOS				
OTROS				
ADSCRIPCION O SEDE (S):				
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO			
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA			
INSTITUTO:				
DEPARTAMENTO:				
OTROS				
ASIGNATURA:				
NOMBRE	INVENTARIO ARQUIDIOCESIS BARQUISIMETO			
CODIGO	2315			
UNIDAD EJECUTORA				
CLASIFICACION	OPTATIVA / TEORICA – PRACTICA			
FECHA APROBACIÓN				
FECHA ACTUALIZACIÓN				
INSTANCIA DE APROBACIÓN				
UNIDADES CREDITO	TRES (3)			
HORAS/SEMANA	TRES (3)			
REGIMEN				
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR			
PRELACIONES				
PROFFSOR				



PROPOSITOS

Desde la Arquidiócesis de Barquisimeto se recibió la solicitud de establecer un trabajo de investigación que se apoyará en un intercambio institucional en áreas de mutuo provecho y propiciar aquellos proyectos que fuesen de avance para ambas partes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la concentración de esfuerzos, recursos técnicos, financieros y humanos en el ámbito de sus respectivos campos de actividad, en intercambio de experiencias e información, la participación conjunta de investigaciones y consultorías que permitan el fortalecimiento de ambas instituciones dentro de las propias áreas de actuación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Levantamiento sistemático de bienes inmuebles pertenecientes a la Arquidiócesis de Barquisimeto
- Diagnóstico y propuesta de restauración de las iglesias que pertenecen al área de estudio de Barquisimeto y pertenecientes a la Arquidiócesis
- Elaboración de propuestas y anteproyectos para la consideración de las autoridades e instituciones involucradas
- Asesorías en la selección o adaptación de mobiliarios y equipos que pueden optimizar el funcionamiento en las parroquias
- Propuestas específicas arquitectónicas.



CONTENIDOS

- Análisis y diagnóstico de las edificaciones seleccionadas en la primera etapa. Data, ubicación, situación, reseña histórica.
- Registro fotográfico, planos topográficos, levantamiento y descripción geográfica.
- Aplicación de normas y reglamentos vigentes relacionados con el tema de patrimonio e inventario.
- Elaboración de planos y diagramas para la reconstrucción y evaluación de las situaciones actuales en cada una de las iglesias estudiadas.
- Elaboración del informe final con el contenido programático y las reflexiones finales del alumno acerca del trabajo elaborado y obtenido al final del semestre.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Para el adecuado desarrollo de la materia se gestionó una estrategia en alianza con la Arquidiócesis de Barquisimeto, la cuál será de mutuo provecho ya que permitirá la incorporación del trabajo de investigación de los estudiantes y profesores de la UDE, con las actividades de reconocimiento de los bienes inmuebles del Clero, además se consolidarán vínculos concretos y acordes con la dinámica docente y el plan de estudio vigente, asociados a la investigación y extensión afines a las dos instituciones.

El desarrollo de la materia será proporcional al tiempo del desarrollo del semestre regular (16 semanas) y el mismo contempla una fase de investigación, inventario y diagnóstico de las áreas de estudio.

Está pautado para ésta asignatura el levantamiento sistemático de las edificaciones seleccionadas, con la utilización de una ficha tipo, facilitada y aprobada por la Arquidiócesis de Barquisimeto, las mismas serán utilizadas por todos los estudiantes para el levantamiento y registro de las edificaciones y bienes inmuebles.

La UCV, mediante la coordinación de pasantías académicas, coordinará la selección y seguimiento de los bachilleres que se inscriban en la materia según la normativa vigente, los cuales una vez comenzado el programa deberán continuar hasta culminar en su totalidad con las asignaciones y requerimientos del cronograma de trabajo.



MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Visitas al sitio (guiadas)
- Consultas bibliográficas
- Charlas especializadas
- Proyección de material audiovisual
- Manejo de ficha tipo (Arquidiócesis)
- Asesorías de profesionales especialistas en el tema de trabajo

EVALUACIÓN

- Trabajo de campo 60%
- Informe Final 40%



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



BIBLIOGRAFÍA

Arcila Farias, Eduardo

ANTONIO GUZMÁN BLANCO Y SU ÉPOCA.

Caraballo Perichi, Ciro

CENTENARIO DEL MISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS 1874 – 1974.

Cunil Grau, Pedro.

OBRAS PÚBLICAS EN LA VENEZUELA DEL CENTENARIO DEL
NATALICIO DEL LIBERTADOR.

Caracas, Fundación Polar, 1988. GEOGRAFÍA DEL DOBLAMIENTO
VENEZOLANO EN EL SIGLO XIX.

Gasparini, Graziano.

CARACAS LA CIUDAD COLONIAL Y GUSMANCISTA.

Silva Contreras, Mónica.

MACUTO GUSMANCISTA: TEMPERAR EN EL TRÓPICO.